

Περιφερειακές Προβολές
Ταινίες για Σχολεία

24th ΟΛΥΜΠΙΑ
INTERNATIONAL
FILM Festival

FOR CHILDREN
& YOUNG PEOPLE



27.11-4.12
2021

ΡΥΚΟΣ - Αμαλία
GREECE

21st
Camera
Zizanio

Το **24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους**, έχοντας πάντα σκοπό την ανάπτυξη της κινηματογραφικής Παιδείας στην Α΄/βάθμια και Β΄/βάθμια Εκπαίδευση, και φέτος **από 27 Νοεμβρίου έως 10 Δεκεμβρίου 2021**, συνδιοργανώνει με τοπικούς φορείς πολιτισμού και εκπαίδευσης, ποικίλες εκδηλώσεις κινηματογραφικής εκπαίδευσης ανά την Ελλάδα, με Περιφερειακές Προβολές Βραβευμένων Ταινιών για τους μαθητές και μαθήτριες σχολείων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, σε επιλεγμένες περιοχές σε ολόκληρη την Ελλάδα, (Πάτρα, Ζάκυνθος, Λέσβος, Αγρίνιο, Αλεξάνδρεια Ημαθίας, Καλαμάτα κ.ά.), για συγκεκριμένες ημερομηνίες και οργανωμένες πρωινές προβολές σε συνεργαζόμενες κινηματογραφικές αίθουσες με ελεύθερη είσοδο, για τα σχολεία.

Οι ταινίες για τις **Παράλληλες Προβολές του Φεστιβάλ Ολυμπίας**, είναι επιλεγμένες ταινίες με θέματα που αφορούν στα παιδιά και τους νέους και τηρούν τις βασικές προϋποθέσεις που έχουν θεσπιστεί από τη UNICEF, την UNESCO και διεθνείς οργανισμούς για τον Κινηματογράφο για Παιδιά και Νέους, προέρχονται από την μοναδική στο είδος της στην Ελλάδα Παιδική και Νεανική Ταινιοθήκη, και είναι εγκεκριμένες από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Η Σιρκλίν, η Κοκό και ο άγριος ρινόκερος

Circleen, Coco and the wild rhinoceros / Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn



Δανία, έγχρωμο, 62΄, 2018

Σκηνοθεσία: Jannik Hastrup

Μια μέρα ένα μικρό κορίτσι εισβάλλει στον κόσμο της Σιρκλίν. Το όνομά της είναι Κοκό και μοιάζει με τη Σιρκλίν - μόνο που εκείνη έχει μαύρη επιδερμίδα, σγουρά μαλλιά και φοράει στέμμα. Είναι πριγκίπισσα και λέει στη Σιρκλίν ότι προέρχεται από τη χώρα όπου η σοκολάτα μεγαλώνει στα δέντρα. Αυτό είναι ένα μέρος που οι δύο φίλοι της Σιρκλίν, ο Ίγκλοφ και ο Φρέντερικ, θα ήθελαν να επισκεφθούν. Ο παππούς γνωρίζει την Αφρική όπως την παλάμη του χεριού του, κι έτσι ξεκινούν με το αεροπλάνο του, παίρνοντας και τον Όσβαλτ: έναν φοβερό ρινόκερο που έχει βαρεθεί να τον κάνουν ό,τι θέλουν οι μεγάλοι. Ο Όσβαλτ όμως δημιουργεί συνέχεια προβλήματα στους φίλους μας. Στην ταινία παρακολουθούμε μια ιστορία για την φιλία και τις δυσκολίες του να είσαι μικρός.

Περισσότερες πληροφορίες : [Παιδική & Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου](#)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ & ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Αγαπητέ κύριε Φίρερ

Dear mr. Führer / Das Glaszimmer\

Γερμανία, fiction, έγχρωμο, 2020, 94'

Σκηνοθεσία: Christian Lerch



1945, λίγο πριν το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Anna και ο 11χρονος γιος της ο Felix αναγκάζονται να φύγουν από το βομβαρδιζόμενο Μόναχο προς τη βαυαρική ύπαιθρο. Κι ενώ για την Anna είναι ιδιαίτερα δύσκολο να προσποιείται την ένθερμη εθνικοσοσιαλίστρια, ο Felix μοιάζει να μαγεύεται όλο και περισσότερο από τη ναζιστική προπαγάνδα και τους υποστηρικτές της.

Περισσότερες πληροφορίες : [Παιδική & Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου](#)

Κομμώσεις Ρόμι

Romy's salon / Kapsalon Romy

Ολλανδία, fiction, έγχρωμο, 2019, 92'

Σκηνοθεσία: Mischa Kamp



Στο "Κομμώσεις Ρόμι", τρεις γενιές γυναικών έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του Αλτσχάιμερ. Όταν η ηλικιωμένη κομμώτρια Stine αποφασίζει να εξομολογηθεί την κατάσταση της στη δεκάχρονη εγγονή της Romy και όχι στην κόρη της Margot, μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει.

Περισσότερες πληροφορίες : [Παιδική & Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου](#)

Όσκαρ και Λίλι

Oskar and Lilli / Ein bisschen bleiben wir noch

Αυστρία, fiction, έγχρωμο, 2020, 102'

Σκηνοθεσία: Arash T. Riahi



Δύο προσφυγόπουλα από την Τσετσενία, ο 8χρονος Όσκαρ και η 13χρονη Λίλι, που ζουν τα τελευταία έξι χρόνια στην Αυστρία, πρόκειται να απελαθούν μαζί με τη μητέρα τους.

Η απόπειρα αυτοκτονίας της τελευταίας έχει ως αποτέλεσμα τη βραχυπρόθεσμη αναβολή της απέλασης, αλλά σημαίνει και τον αναγκαστικό χωρισμό της οικογένειας. Η ελπίδα των παιδιών ότι θα ξαναενωθούν με τη μητέρα τους τροφοδοτείται από την αγάπη του ενός για το άλλο και παρακάμπτει όλα τα γραφειοκρατικά εμπόδια με πάθος και ποιητικότητα. Μια γλυκόπικρη οδύσσεια, που αποκαλύπτει ότι κάποιες φορές για να επιζήσεις χρειάζεται να ερμηνεύσεις τον κόσμο γύρω σου με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.

Περισσότερες πληροφορίες : [Παιδική & Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου](#)

ΓΥΜΝΑΣΙΟ & ΛΥΚΕΙΟ

Ντελφίν
Delfin / Delfin

Αργεντινή, fiction, έγχρωμο, 2019, 87'

Σκηνοθεσία: Gaspar Scheuer



Η ζωή δεν είναι πάντα εύκολη. Και σίγουρα δεν είναι εύκολη για τον Ντελφίν, ένα 11χρονο αγόρι, που ζει μόνο με τον πατέρα του στα χέρσα και λασπωμένα περίχωρα μιας μικρής πόλης στην επαρχία του Μπουένος Άιρες. Κατά τη διάρκεια της βδομάδας, ο Ντελφίν ξυπνάει νωρίς κάθε πρωί για να πάει στη δουλειά, αποκοιμείται στην τάξη, πάει να μαζέψει βατράχια με τους φίλους του, κατασκοπεύει μια νεαρή δασκάλα για την οποία νιώθει μια απροσδιόριστη έλξη που δεν μπορεί να κατανοήσει και εν τη απουσία του πατέρα του αναγκάζεται να αντιμετωπίσει ξανά και ξανά τον χρεοσυλλέκτη που απειλεί με έξωση. Μα πάνω απ' όλα ο Ντελφίν θέλει να συμμετάσχει στην παιδική ορχήστρα που σχηματίζεται στο γειτονικό χωριό. Ο ηλικιωμένος μουσικοδιδάσκαλός του τού έχει μάθει να παίζει γαλλικό κόρνο και ο Ντελφίν θα κάνει ό,τι περνάει από το χέρι του για να εμφανιστεί στην ακρόαση. Αυτό θα σημάνει μια περιπέτεια τόσο για τον ίδιο όσο και για τον πατέρα του.

Περισσότερες πληροφορίες : [Παιδική & Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου](#)

