

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

2022-2023



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

[www.kazantzaki.gr](http://www.kazantzaki.gr)



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ACCREDITED MUSEUM

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS

Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

## Λίγα λόγια για το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη...

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη στη Μυρτιά Ηρακλείου, ένα από τα πρώτα μουσεία λογοτεχνών στην Ελλάδα, έχει αναδειχθεί σε έναν σημαντικό πολιτιστικό φορέα, σε τοπικό αλλά και εθνικό επίπεδο. Κορυφαία στιγμή του Μουσείου ήταν η αναγνώριση του από το ΥΠΠΟΑ ως το πρώτο επίσημα αναγνωρισμένο ιδιωτικό μουσείο στην Κρήτη.

Από την ίδρυσή του, το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων του Μουσείου σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις τάξεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στόχος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου είναι να δημιουργήσουν χώρο και χρόνο για νέα γνώση θέτοντας στο επίκεντρο την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και την ενεργοποίηση των δημιουργικών ικανοτήτων των μαθητών για μια πολυαισθητηριακή προσέγγιση των συλλογών του.

Χαρά Βαβαδάκη

Υπεύθυνη Τμήματος Εκπαιδευτικών Δράσεων

# Νέα εκπαιδευτικά προγράμματα

Σχολικό έτος 2022 – 2023

## «Φτάσε όπου δεν μπορείς»

(Για όλες τις τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου & Λυκείου– Διάρκεια: 80')

Τα προσωπικά αντικείμενα του Νίκου Καζαντζάκη και η απτική διαδρομή της Μόνιμης Έκθεσης του Μουσείου, καλούν τα παιδιά να «ανακαλύψουν» τι είναι η οπτική αναπηρία και τους τρόπους με τους οποίους άτομα με οπτική βλάβη αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Με οδηγό τις αισθήσεις θα περιηγηθούν στο Μουσείο και θα ανακαλύψουν τον τρόπο που «βλέπουν» τα άτομα με οπτική βλάβη στους μουσειακούς χώρους.

## «Chasing Kazantzakis' books»

(Για όλες τις τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου & Λυκείου– Διάρκεια: 90')

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που διεξάγεται στα αγγλικά και αφορά στις ομάδες Erasmus. Δυνατότητα διεξαγωγής σε ομάδα μαθητών, ομάδα ενηλίκων και μεικτή ομάδα.

Με αφορμή τα λογοτεχνικά βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη, οι συμμετέχοντες ερευνούν και γνωρίζουν τα πιο γνωστά μυθιστορήματά του. Μέσα από το παιχνίδι και την έρευνα καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους με στόχο να γνωρίσουν το συγγραφικό του έργο.

## Προσφέρονται επίσης...

### «Ο Μεγάλος Ταξιδευτής»

(Νηπιαγωγείο – Διάρκεια: 60')

Ο Νίκος Καζαντζάκης ταξίδεψε σε πολλές χώρες. Σε αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα τον συναντάμε στο Μουσείο του και μας συστήνει την οικογένειά του, τον αγαπημένο του ήχο και μυρωδιές από την πειρατική Κρήτη. Ποιος ήταν ο Νίκος Καζαντζάκης και πόσες χώρες επισκέφτηκε; Ποια βιβλία έγραψε και τι ζωγράφιζε όταν ξεκουραζόταν στην παραλία;

### «Το σεντούκι του Μουσείου Καζαντζάκη»

(Α' και Β' Δημοτικού – Διάρκεια: 60')

Ένα παλιό σεντούκι ζωντανεύει τις αναμνήσεις του Μουσείου Καζαντζάκη. Σε αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα τα παιδιά γνωρίζουν τον ιδρυτή του Μουσείου, την οικογένεια του συγγραφέα και τη σχέση της με τη Μυρτιά. Παίρνοντας έμπνευση από τα προσωπικά αντικείμενα του Νίκου Καζαντζάκη, τις οικογενειακές του φωτογραφίες και το βιβλίο του «Αναφορά στον Γκρέκο», αφήνουμε και εμείς κάτι δικό μας στο σεντούκι του Μουσείου.

### «Διάβασε τον Καζαντζάκη Αλλιώς»

(Γ' και Δ' Δημοτικού – Διάρκεια: 75')

Μέσα από τις συλλογές του Μουσείου, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με το λογοτεχνικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και ανακαλύπτουν τα μηνύματα που στέλνουν οι ήρωές του. Με αφορμή τα μυθιστορήματά του, τα παιδιά φαντάζονται πώς οι ήρωες του Καζαντζάκη περπατούν ή μιλούν. Σε αυτό το πρόγραμμα αφήνουμε το σώμα μας ελεύθερο και αναρωτιόμαστε τι συναισθήματα μας προκαλούν οι λέξεις του Νίκου Καζαντζάκη με στόχο να γνωρίσουμε το συγγραφικό έργο του.

## «Ο Διανοούμενος και ο Δράκος στον Κινηματογράφο»

(Γ', Δ' και Ε' Δημοτικού – Διάρκεια: 75')

*«Εβλεπα το Ζορμπά μεσάνυχτα να χορεύει χλιμιντρίζοντας...»*

Τα παιδιά δημιουργούν σκηνές από την ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη «Αλέξης Ζορμπάς», που βασίζεται στο βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά». Τι χρειάζεται να κάνει ο ενδυματολόγος; Ποια είναι η δουλειά του σκηνοθέτη; Τα παιδιά μελετούν τις συλλογές του Μουσείου και ανακαλύπτουν ποιος ήταν τελικά ο Διανοούμενος και ποιος ο Δράκος.

## «Το Μουσείο Σήμερα»

(Ε', Στ' Δημοτικού και Α' Γυμνασίου – Διάρκεια: 90')

Με αφορμή τις εντυπώσεις του ίδιου του Νίκου Καζαντζάκη από τα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια, τα παιδιά μαθαίνουν πως να συλλέγουν πληροφορίες από τα ίδια τα εκθέματα και τις περιγραφές τους. Στόχος αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να γνωρίσουν τα είδη και τα επαγγέλματα ενός μουσείου.

## «Κοίτα, Σκέψου, Δημιούργησε @ MNK»

(Β', Γ' Γυμνασίου και Λύκειο – Διάρκεια: 90')

Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος είναι να βοηθήσει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν ότι κάθε άνθρωπος εκφράζεται με διαφορετικό τρόπο και να κατανοήσουν την αξία των τεχνών και της ελεύθερης έκφρασης. Οι συμμετέχοντες, παίρνοντας αφορμή από τη συλλογή έργων τέχνης του Μουσείου, συζητούν για τον Νίκο Καζαντζάκη διευρύνοντας τις γνώσεις τους για τα γραπτά και την προσωπικότητά του.

Για τη συμμετοχή σας στα εκπαιδευτικά προγράμματα και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μέσω τηλεφώνου στο **2810 741 689** από Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 15:00, ή μέσω email στη διεύθυνση [edu@kazantzaki.gr](mailto:edu@kazantzaki.gr).