



Σχολικό Έτος 2023-2024
(Ιανουάριος - Ιούνιος)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "TEACHERS TRAINING TEACHERS"

Στο πλαίσιο της συνεχούς επιμόρφωσης/επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών, το Κολλέγιο Αθηνών, για δωδέκατη συνεχόμενη χρονιά, προσφέρει το πρόγραμμα "Teachers Training Teachers", σειρά ολιγόωρων μαθημάτων (2-6 διδακτικών ωρών) με πρακτικό χαρακτήρα και άμεση σχέση με τη διδασκαλία και τη μάθηση.

Τα μαθήματα απευθύνονται στο προσωπικό του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού –σε εθελοντική βάση– και σε ενδιαφερόμενους γονείς του Σχολείου, καθώς και σε εκπαιδευτικούς και φοιτητές, που δεν εργάζονται στο Ε.Ε.Ι. Το πρόγραμμα άρχισε το Σχολικό Έτος 2012-13 και έγινε εξαιρετικά δημοφιλές μεταξύ των εκπαιδευτικών και αρκετών γονέων που το παρακολουθούσαν. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας αποκτήσαμε πολλές φίλες και πολλούς φίλους από όλη την Ελλάδα και από το εξωτερικό.

Σήμερα, επιδιώκουμε να επαναφέρουμε τη δια ζώσης λειτουργία του προγράμματος, καθώς όλοι γνωρίζουμε ότι η φυσική παρουσία είναι αναντικατάστατη και ότι η αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων προωθεί τη μάθηση. Δεν θέλουμε όμως να στερηθούμε την παρουσία – έστω και διαδικτυακή– των φίλων από τα απομακρυσμένα μέρη ή αυτών που δυσκολεύονται να παρευρεθούν, γι' αυτό πολλά μαθήματά μας θα συνεχίσουν να προσφέρονται διαδικτυακά ή και υβριδικά. Όσοι διδάξατε διαδικτυακά κατά τις ημέρες της πανδημίας, κατανοείτε την επιθυμία μας να βλέπουμε πρόσωπα και όχι μαύρες οθόνες. Θέλουμε, λοιπόν, στα διαδικτυακά μας μαθήματα να σας βλέπουμε, γι' αυτό η ανοιχτή κάμερα θα είναι προϋπόθεση.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι δωρεάν, είναι, όμως, απαραίτητη η εγγραφή. Σας περιμένουμε στα μαθήματά μας και αυτήν τη χρονιά.

Η ομάδα Teachers Training Teachers

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Χώρος/Τρόπος: Δια ζώσης στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου Αθηνών, στο Ψυχικό, κτίριο Αλεξάνδρα Μαρτίνου, ή διαδικτυακά (μέσω ZOOM) ή υβριδικά.

Ημέρα μαθημάτων: Σάββατο, σύμφωνα με τον κατάλογο που ακολουθεί.

Α' μάθημα: 09:30-12:00

Β' μάθημα: 12:15-14.45

Γ' μάθημα: 15:00-17:30

Χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης

Προϋποθέσεις για τη χορήγηση Βεβαίωσης Παρακολούθησης στους διαδικτυακά συμμετέχοντες είναι η συμμετοχή με ανοιχτή κάμερα και η παραμονή σε σύνδεση τουλάχιστον κατά το 50% της διάρκειας του σεμιναρίου).

Οι εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο:

<https://www.athenscollege.edu.gr/the-experience/educate-the-educators/registrations>.

Πληροφορίες & Εγγραφές: Π. Τσίγκου, Π. Διονυσοπούλου-Μάρκου

email: cpd@athenscollege.edu.gr

Τηλ.: 210 6798 357, 210 6798 265,

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Σάββατο, 13 Ιανουαρίου 2024, (09:30-12:00) Δια ζώσης

«Διαμορφωτική Αξιολόγηση & Ανατροφοδότηση»

Τα τελευταία χρόνια μεγάλος αριθμός ερευνητών της εκπαίδευσης επισημαίνει τη θετική επίδραση που έχουν οι πρακτικές της Διαμορφωτικής Αξιολόγησης (Formative Assessment) και ιδιαίτερα της ανατροφοδότησης (Feedback), στις μαθησιακές επιδόσεις των μαθητών και την καλλιέργεια δεξιοτήτων όπως η οικοδόμηση της γνώσης, η αυτορρύθμιση και ο αναστοχασμός.

Στο σεμινάριο θα συζητηθούν οι αρχές της διαμορφωτικής αξιολόγησης και θα δοθεί έμφαση στις στρατηγικές, τα εργαλεία και τα οφέλη της επικοινωνιακής ανατροφοδότησης στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με μια σειρά από πρακτικές εφαρμογές, τις οποίες θα μπορούν να εντάξουν και να προσαρμόσουν στα μαθήματά τους.

Σημείωση: Θα ήταν πολύ χρήσιμο οι συμμετέχοντες να έχουν μαζί τους μια γραπτή δοκιμασία/εργασία μαθητή τους, την οποία θα χρησιμοποιήσουν κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου για την εξάσκηση τους στις αρχές της ανατροφοδότησης.

Εισηγήτρια: Μαρία Βλάχου, MSc, MA. Καθηγήτρια Χημείας στο Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 13 Ιανουαρίου 2024, (12:15-14:45) Υβριδικά

«Η χρήση των πεδίων related readings και primary source του BrainPOP μέσα στην τάξη»

Εκτός από τα βίντεο, το BrainPOP προτείνει στους μαθητές επιπλέον κείμενα σχετικά με το θέμα του βίντεο. Τα κείμενα μπορεί να είναι άρθρα, γραφήματα, έρευνες, κόμικς, αποφθέγματα, εικόνες, κλπ. Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να τα βρει στα πεδία primary source και related readings. Σκοπός τους είναι να βοηθήσουν τους μαθητές να εμβαθύνουν στο θέμα του βίντεο και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους πάνω σε αυτό.

Στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι να:

Να διακρίνουμε και να κατανοήσουμε τα πλεονεκτήματά τους,

Να ανακαλύψουμε με ποιες στρατηγικές θα μπορούσαμε να τα εντάξουμε στο μάθημά μας.

Αυτά τα δύο πεδία εισάγουν τους μαθητές, ειδικά των τάξεων του δημοτικού στη λογική της αναζήτησης πληροφοριών και της έρευνας, καθώς μελετούν τα κείμενα όχι μόνο για να εμπλουτίσουν και να δουλέψουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, αλλά μαθαίνουν να αποδελτιώνουν και να συνθέτουν πληροφορίες αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη.

Εισηγητής: Θανάσης Σούφλας, M.Ed, Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

Σάββατο, 20 Ιανουαρίου 2024, (09:30-12:00) Υβριδικά

«Σχεδιασμός και υλοποίηση ενός παιχνιδιού απόδρασης στην ξενόγλωσση εκπαίδευση»

Τα παιχνίδια απόδρασης αποτελούν ένα ισχυρό και ευέλικτο εκπαιδευτικό εργαλείο καθώς κινητοποιούν τους μαθητές όχι μόνο να συμμετέχουν ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και να επιτυγχάνουν σε μεγάλο βαθμό τους μαθησιακούς στόχους που τίθενται.

Ποια είναι τα απαραίτητα βήματα που καλείται να ακολουθήσει ο εκπαιδευτικός για την δημιουργία ενός παιχνιδιού διαφυγής και ποια τα εργαλεία που μπορεί να αξιοποιήσει;

Στόχοι του σεμιναρίου αυτού είναι :

- Να ανακαλύψουμε τα διαφορετικά στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης ενός παιχνιδιού απόδρασης στην τάξη.
- Να εξοικειωθούμε με τα απαραίτητα εργαλεία (ψηφιακά και μη) για τη δημιουργία ενός παιχνιδιού.
- Να κατανοήσουμε την αναγκαιότητα του απολογισμού και της ανατροφοδότησης.

Εισηγήτρια: Χρυσούλα Ρούγα, M.Ed., Καθηγήτρια Γαλλικών Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού, IB DP

Σάββατο, 20 Ιανουαρίου 2024, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

«Πώς να γίνεις καλός δάσκαλος»

Όλοι οι εκπαιδευτικοί θέλουν να θεωρούνται «καλοί δάσκαλοι». Τι σημαίνει όμως «καλός δάσκαλος»;

Στόχοι

Στο τέλος του σεμιναρίου οι εκπαιδευτικοί να είναι σε θέση να γνωρίζουν:

- τι σημαίνει επιτυχημένο μάθημα
- τι σημαίνει μάθηση και ποια μάθηση είναι αποτελεσματική
- πώς να εμπνέουν στους μαθητές τους κίνητρα μάθησης
- πώς μπορούν να αναπτύσσονται ως εκπαιδευτικοί

Εισηγήτρια: Π. Τσιγκου, M.A., Ed.D., Φιλολόγος, Σύμβουλος Διευθυντή/ President Κολλεγίου Αθηνών.

Σάββατο, 3 Φεβρουαρίου 2024, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

«Διαζύγιο, μια σύνθετη διαδικασία. Οι επιπτώσεις του σε παιδιά και σε εφήβους»

Το διαζύγιο δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός, αλλά μία δύσκολη απόφαση και αποτελεί μέρος μιας διεργασίας με πολλαπλές μεταβολές.

Είναι ένα γεγονός το οποίο αναμφισβήτητα κλονίζει τον ψυχικό κόσμο των παιδιών, ενώ οι αντιδράσεις τους ποικίλουν ανάλογα με την αναπτυξιακή τους ηλικία.

Στη συνάντησή μας θα έχουμε τη δυνατότητα να συζητήσουμε για τις επιπτώσεις του διαζυγίου στην ψυχική υγεία των παιδιών και των εφήβων, να μελετήσουμε τους παράγοντες που καθορίζουν αυτές τις επιδράσεις και να δώσουμε έμφαση στους προστατευτικούς παράγοντες που συμβάλλουν στην καλύτερη προσαρμογή των παιδιών. Επιπλέον, θα αναφερθούμε στις επιδράσεις του διαζυγίου στο περιβάλλον του σχολείου ειδικότερα.

Εισηγήτρια: Ν. Παπαδοπούλου, M.Sc., Ψυχοπαιδαγωγός- Σχολική Ψυχολόγος Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

Σάββατο, 10 Φεβρουαρίου 2024, (09:30-12:00) Δια ζώσης

«Η Αξιολόγηση την εποχή των Δεξιοτήτων: γρίφος δυσεπίλυτος»

- Είναι απαραίτητη η αξιολόγηση στην εκπαίδευση;
- Αξιολογούμε ή βαθμολογούμε τους μαθητές μας; • Με τι σκοπό; • Πώς αξιολογούνται οι δεξιότητες;
- Μπορούμε να συμβιβάσουμε τις απαιτήσεις της Πολιτείας με τις ανάγκες των μαθητών μας και πώς;
- Ποιες είναι οι απόψεις σε άλλα εκπαιδευτικά συστήματα σχετικά με την αξιολόγηση των δεξιοτήτων; Ας συγκρίνουμε.

Η Πολιτεία ζητεί να διαφοροποιούμε...είναι εφικτό; Και πώς;

Αυτά και άλλα σχετικά με την αξιολόγηση ερωτήματα θα μας απασχολήσουν στο μάθημα αυτό, όχι όμως μόνο θεωρητικά. Στόχος είναι να φύγουμε έχοντας πρακτικές και εφαρμόσιμες απαντήσεις, ωφέλιμες για τους μαθητές μας και αναγκαίες για την επιβίωσή μας...

Εισηγήτρια: Ε. Γερονικολού, M.A., Καθηγήτρια Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών.

Σάββατο, 10 Φεβρουαρίου 2024, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή/και Διαδικτυακά

«Πώς το BrainPOP ενθαρρύνει και προάγει τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική»

Η εφαρμογή της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής στην τάξη είναι πολύ σημαντική, καθώς λαμβάνει υπόψη τις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών και τους ενθαρρύνει να γίνουν πιο ενεργοί στη μαθησιακή διαδικασία. Για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών, το BrainPOP προτείνει μία σειρά από δραστηριότητες ώστε οι μαθητές να πετυχαίνουν ακαδημαϊκά και να τονώνεται η αυτοεκτίμησή τους.

Στόχος μας είναι:

- Να γνωρίσουμε αυτά τα εργαλεία και τη χρησιμότητά τους,
- Να εξοικειωθούμε με τον τρόπο χρήσης τους,
- Να τα εντάξουμε ομαλά μέσα στη μαθησιακή διαδικασία.

Πρόκειται για ένα εργαστήριο που θα ολοκληρωθεί σε δύο ημερομηνίας ώστε να μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί που θα το παρακολουθήσουν να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία στην πράξη.

Εισηγητής: Θ. Σούφλας, M.Ed, Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

Σάββατο, 17 Φεβρουαρίου 2024, (12:15-14:45) Δια ζώσης

«Η Ψηφιακή Αφήγηση στη διδασκαλία της (Γαλλικής ως) ξένης γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Μοντέλο επιλογής Ψηφιακών Αφηγήσεων»

Στόχος:

Αξιοποίηση νέων εκπαιδευτικών εργαλείων και παιδαγωγικών προσεγγίσεων στα σύγχρονα πολύγλωσσα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

Περιεχόμενα:

- Σύγχρονες θεωρίες μάθησης και αντιλήψεις για την αξιοποίηση των ΤΠΕ (Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας) στην εκπαίδευση
- Παρουσίαση του πολυτροπικού εργαλείου της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ)
- Συμβολή της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ) στην ανάπτυξη πολλαπλών δεξιοτήτων και πολυγραμματισμών
- Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ) και ΨΑ
- Μαθητές και διδάσκοντες ως συνεργάτες, συνεργευνητές, συνοδοιπόροι και αμοιβαία εκπαιδευόμενοι στο σχολείο του 21ου αιώνα
- Μοντέλο αξιολόγησης ΨΑ βάσει κριτηρίων (στοιχεία Κέντρου Ψηφιακής Αφήγησης, παιδαγωγικά, γλωσσολογικά και αξιοπιστίας)
- Ρόλοι και δράσεις μαθητών σε ένα project ΨΑ
- Δυνατότητα ένταξης του εργαλείου της ΨΑ στο πλαίσιο του PYP

Εισηγήτρια: Αικ. Ζαρμπώνη, Ph.D, Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού

Σάββατο, 2 Μαρτίου 2024, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή/και Διαδικτυακά

«Η αξιολόγηση στο BrainPOP»

Η αξιολόγηση αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παιδαγωγικής διαδικασίας. Μέσα από αυτή, μπορούμε να αξιολογήσουμε όχι μόνο τους μαθητές μας, αλλά και την ίδια μας τη δουλειά εντοπίζοντας τι πήγε ή δεν πήγε καλά στη μαθησιακή διαδικασία. Όμως, για τους μαθητές είναι μία σειρά δοκιμασιών που τους δημιουργεί άγχος και αρνητικά συναισθήματα που αρκετές φορές αποτελούν τροχοπέδη για να παρατηρήσουμε τις πραγματικές τους δυνατότητες. Πώς θα μπορούσαμε λοιπόν να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες ώστε οι μαθητές να μη

νιώθουν το άγχος ότι αξιολογούνται; Το BrainPOP προτείνει μία σειρά από δραστηριότητες προκειμένου να αξιολογηθούν οι μαθητές με παιγνιώδη αλλά και αποτελεσματικό τρόπο.

Στόχος μας είναι:

- Να κατανοήσουμε τι αξιολογούμε και με ποιο σκοπό,
- Να γνωρίσουμε και να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία αξιολόγησης.

Εισηγητής: Θ. Σούφλας, M.Ed, Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

Σάββατο, 30 Μαρτίου 2024, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

«Η ηγεσία στο σχολείο και στην ορχήστρα»

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, δασκάλους Μουσικής αλλά και Διευθυντές Ορχήστρας.

Θα παρουσιαστεί η έννοια και τα είδη του Leadership και η εφαρμογή τους στην τάξη της μουσικής και όχι μόνο. Τι από όλα αυτά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε; Μπορούν να μας οδηγήσουν σε μια αναθεώρηση της στάσης μας στην τάξη; Στη συνέχεια θα επεκταθούμε στα κοινά σημεία ανάμεσα στην διδασκαλία και στη διεύθυνση ορχήστρας. Θα αναλογιστούμε τις κοινές γραμμές που υπάρχουν και θα διαπιστώσουμε τις χρήσιμες πληροφορίες που μπορούμε να κρατήσουμε.

Εισηγητής: Ν. Μανωλικάκης, M.A., Καθηγητής Μουσικής Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 30 Μαρτίου 2024, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

«Η αξία του Project Based Learning για τη διδακτική πράξη. Οργανώνοντας ένα Project»

Οι νέες εκπαιδευτικές ανάγκες απαιτούν την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα στους μαθητές. Ένας τρόπος να επιτευχθεί αυτό είναι μέσω των Projects. Η οργάνωση λοιπόν μιας Project Based Learning κουλτούρας, ανεξάρτητα από το μάθημα, κρίνεται αναγκαία αν όχι επιβεβλημένη.

Με το πέρας αυτού του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα μπορούν να:

- διαχωρίζουν ένα Project από μια απλή εργασία.
- οργανώνουν ένα Project, ανεξάρτητα από την ειδικότητά τους, με δομημένο τρόπο.

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί η δυνατότητα να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες, που θα στοχεύουν σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και ηλικιακές ομάδες μαθητών, για την δημιουργία ενός αποτελεσματικού Project, μέσα από μια οργανωμένη μεθοδολογία (στοχεύοντας τις δεξιότητες του 21ου αι.), όπως αυτή ορίζεται στην σύγχρονη βιβλιογραφία. Τα projects αυτά θα παρουσιαστούν στην ομάδα και θα ακολουθήσει ανατροφοδότηση και συζήτηση.



**Εισηγητές: Φ. Διαμαντίδης, M.Ed, M.A., Καθηγητής Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού,
Στ. Φράγκου, Ph.D., Καθηγήτρια Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού.**

Σάββατο, 6 Απριλίου 2024, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

«Παιδιά/Εφηβοί με Υψηλής Λειτουργικότητας Αυτισμό (Asperger) και η σχολική τους ένταξη»

...Σώπασε η αλεπού και βάλθηκε να κοιτάζει το μικρό πρίγκιπα.

- Σε παρακαλώ, ημέρωσέ με, του είπε....

- Τι πρέπει να κάνω; ρώτησε ο μικρός πρίγκιπας.

-Πρέπει να δείξεις μεγάλη υπομονή... Στην αρχή θα κάθεται κάπως μακριά μου, να έτσι, μέσα στην χλόη. Εγώ θα σε παρατηρώ με την άκρη του ματιού και συ δεν θα λες τίποτε. Η γλώσσα είναι πηγή παρεξηγήσεων. Μα κάθε μέρα θα μπορείς να κάθεται λίγο πιο κοντά μου.....

Την άλλη μέρα ο μικρός πρίγκιπας ξαναγύρισε.

-Καλύτερα να έρχεσαι πάντα την ίδια ώρα, είπε η αλεπού. Αν έρχεσαι ας πούμε στις τέσσερις το απόγευμα, εγώ από τις τρεις θα νιώθω κιόλας ευτυχισμένη.... Αν όμως έρχεσαι έτσι στην τύχη, δεν θα ξέρω πότε να στολίσω την καρδιά μου...

Έτσι ο μικρός πρίγκιπας ημέρωσε την αλεπού.

Τις τελευταίες δεκαετίες υπάρχει αυξανόμενη γνώση σχετικά με τις διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές. Αυτός ο όρος επισημαίνει το γεγονός ότι ο αυτισμός είναι μια σοβαρή διαταραχή με βιολογικό υπόβαθρο που επηρεάζει την αναπτυξιακή διαδικασία του πάσχοντα. Ως εκ τούτου, διαφέρει από τις ψυχικές διαταραχές που μπορεί να εμφανιστούν σε οποιαδήποτε φάση της ζωής και δεν επηρεάζουν την ανάπτυξη. Επιπλέον, σήμερα έχουμε συνηθίσει να μιλάμε για διαταραχές του φάσματος του αυτισμού, όπου στη μία πλευρά του φάσματος είναι τα άτομα με αυτισμό (συνήθως ονομάζεται αυτισμός Κάννερ), τα οποία έχουν επιπλέον νοητική υστέρηση και από την άλλη οι άνθρωποι με τα χαρακτηριστικά του αυτισμού, αλλά χωρίς διανοητική αναπηρία και συνήθως μέση ή υψηλή επίδοση στα τεστ νοημοσύνης. Οι άνθρωποι σε αυτή την πλευρά του φάσματος λαμβάνουν τη διάγνωση «Υψηλής Λειτουργικότητας Αυτισμός ή Σύνδρομο Asperger». Το σεμινάριο επικεντρώνεται σε αυτό το άκρο του φάσματος του αυτισμού, παρουσιάζει τις διάφορες ψυχολογικές θεωρίες που εξηγούν τον υψηλής λειτουργικότητας αυτισμό, αλλά δίνονται και οδηγίες για την καλύτερη προσαρμογή των παιδιών/εφήβων στη σχολική τάξη.

Εισηγητής: Π. Ν. Σιαπέρας, M.Sc., Ph.D., Εργοθεραπευτής-Ψυχολόγος,

Dean of Faculty of Health & Rehabilitation Sciences Μητροπολιτικό Κολλέγιο.

Σάββατο, 18 Μαΐου 2024, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

«Τεχνικές δημιουργικής σκέψης: Τα 6 καπέλα του Μπόνο»

Άσπρο, Κίτρινο, Μπλε, Μαύρο, Κόκκινο, Πράσινο, είναι τα διαφορετικά καπέλα του Edward de Bono, ο οποίος ανέπτυξε αυτή την τεχνική για να μας βάλει να σκεφτόμαστε ένα θέμα ή ένα πρόβλημα από 6 διαφορετικές οπτικές. «Υιοθετώντας» ένα-ένα καπέλο, οι μαθητές μαθαίνουν

να σκέφτονται δημιουργικά, ανοιχτόμυαλα και κριτικά. Από τη σείρα αντιπαράθεση οδηγούνται σιγά-σιγά στην αποτελεσματική ανταλλαγή ιδεών, εστιάζοντας κάθε φορά σε συγκεκριμένες παραμέτρους του θέματος. Ερευνούν, λύνουν προβλήματα, διαχειρίζονται κρίσεις.

Τα υπόλοιπα στο εργαστήρι! Ελάτε να παίξουμε με τα καπέλα!

Εισηγήτρια: Τζ. Νικολοπούλου, Μ.Εδ., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 18 Μαΐου 2024, (12:15-14:45) Δια ζώσης

«Οι τρεις μορφές ακρόασης και οι κατάλληλες αφηγηματικές τεχνικές στο Δημοτικό Σχολείο»

Η κατανόηση του προφορικού λόγου αποτελεί μια δεξιότητα κατά την οποία αναμειγνύονται τόσο φυσικές/σωματικές όσο και διανοητικές ψυχολογικές διαδικασίες, η ακρόαση και η κατανόηση (Turner, 1995). Τα τελευταία χρόνια συναντούμε όλο και πιο συχνά αναφορές για δυσκολίες από τους μαθητές όσον αφορά την πρόσληψη, αποκωδικοποίηση και επεξεργασία ακουστικών ερεθισμάτων κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Αποτέλεσμα αυτής της δυσκολίας είναι να παρατηρείται συχνά η αδυναμία από τους μαθητές στην αποκωδικοποίηση και στον εντοπισμό των βασικών σημείων της προφορικής διδασκαλίας, με ανάλογη συνέπεια οι μαθητές να αδυνατούν να αξιολογούν τα πιο «σημαντικά» σημεία από αυτά που ακούν και να κρατούν σημειώσεις.

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστεί μια σειρά από δραστηριότητες ακουστικής κατανόησης, που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού. Σκοπός του μαθήματος είναι :

- Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί αντίληψη του προβλήματος της έλλειψης ακουστικής κατανόησης και μάθησης των μαθητών.
- Να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές μας, που έχουν έλλειψη αυτής τη δεξιότητας.
- Να έλθουν σε επαφή με στρατηγικές, που βοηθούν τους μαθητές να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, να έχουν ενεργητική συμμετοχή, να αναπτύσσουν κριτική επίγνωση της γλώσσας, να είναι ικανοί να διακρίνουν τη στάση και τη θέση του ομιλητή απέναντι στο θέμα του.
- Να μπορούν να συνδέουν τις δεξιότητες που αναπτύσσονται στο μάθημα με την καθημερινή ζωή των μαθητών, αφού η δεξιότητα κατανόησης προφορικού λόγου συνδέεται άμεσα με άλλες, κυρίως παραγωγικές, δεξιότητες.

Το σεμινάριο παρουσιάζει μια διδακτική προσέγγιση του προβλήματος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ωστόσο, με τις κατάλληλες αναγωγές μπορεί να είναι χρήσιμο και για εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Εισηγητής: Π. Κουτσολιάκος, Μ.Α., Μ.Εδ., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 25 Μαΐου 2024, (09:30-12:00) Δια ζώσης ή/και Διαδικτυακά

«Η άνω και κάτω τελεία τη τέχνης»

(...) Ο τίτλος «Η άνω και η κάτω τελεία της τέχνης» ίσως να μοιάζει ηχηρός. Σαν να υπάρχει μόνο η τέχνη και μόνο η τέχνη μπορεί να βρίσκεται στο κέντρο των εξελίξεων. Και ποιος πραγματικά έχει τώρα την διάθεση να ασχολείται με αυτά! Με εκθέσεις, προβολές, με μια ολόκληρη κατάσταση παρουσιάσεων, καθραρισμένων έργων και όλα όσα περιστρέφονται γύρω τους... Η άνω και η κάτω τελεία μπαίνουν για να αρχίσει ένα σπουδαίο ταξίδι στην τέχνη, γιατί οι πιο δεδομένες δημιουργίες της χρηστικότητας και της καθημερινής ρουτίνας μπορεί να κρύβουν μέσα τους διαλέκτους ασύλληπτης καλλιτεχνικής ομορφιάς (...)

Η έρευνα, οι εμπειρίες, το φωτογραφικό υλικό, τα προσωπικά βιώματα της εισηγήτριας, γνώμες και σκέψεις ανθρώπων του πολιτισμού και της εκπαίδευσης και αναφορές σημαντικών προσωπικοτήτων της τέχνης μέσα από πλούσια βιβλιογραφία θα μας κατευθύνουν σε μια διαδρομή με σκοπό την χρησιμότητα της τέχνης. Από την αρχαιότητα ως σήμερα θα παρατηρήσουμε την ανάγκη του ανθρώπου να προσδώσει αισθητική στην καθημερινότητά του.

Θα ανακαλυφθεί ένας κόσμος που εκφράζεται δημιουργικά, από το παιδί ως τον ενήλικα, προσεγγίζοντας μια ζωή παράλληλη με την τέχνη.

Οι αναλυτικές προεκτάσεις όλων των παραπάνω σημείων θα δημιουργήσουν το πεδίο προβληματισμού, παρατήρησης και συζήτησης, μα κυρίως θα εμπλουτιστούν με τους σχολιασμούς μας για μια διαδρομή στην τέχνη και στην ομορφιά της που δεν έχει παύση και τελεία.

Εισηγήτρια: Β. Σπύρου, Εικαστικός, Performer, Εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 25 Μαΐου 2024, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

«Διδάσκοντας με τη βοήθεια του λογισμικού παρουσιάσεων PowerPoint: Ήχος και εικόνα ως τρόπος έκφρασης και μετάδοσης ιδεών και πληροφοριών (Πρακτικές συμβουλές για τη χρήση των παρουσιάσεων: φόντο, χαρακτήρες κειμένου, ήχοι, εικόνες, διακόσμηση, εφέ, κτλ)»

Μπορεί μια παρουσίαση powerpoint να στηρίξει το μάθημα; Μπορεί ένα λογισμικό παρουσιάσεων να αποτελέσει τον πυρήνα για δραστηριότητες, εξάσκησης, πρακτικής γνώσεων και εμπέδωσης στην τάξη; Είναι δυνατόν ένα εκπαιδευτικό λογισμικό να εμπεριέχει συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους και να επιφέρει συγκεκριμένα διδακτικά και μαθησιακά αποτελέσματα;

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι:

- Να παρουσιάσουμε το «εργαλείο» PowerPoint το οποίο χρησιμοποιείται ίσως περισσότερο από κάθε άλλο λογισμικό στην εκπαίδευση.
- Να εξετάσουμε τη δυνατότητα σχεδιασμού και οργάνωσης παρουσιάσεων με τη βοήθεια του εργαλείου αυτού.

- Να κατανοήσουμε τις δυνατότητες για ανάπτυξη της παραγωγικής γνώσης και διευκόλυνση της μάθησης.
- Να αναφερθούμε σε ορισμένες στοιχειώδεις τεχνικές στις ηλεκτρονικές παρουσιάσεις.
- Να παρουσιάσουμε προτεινόμενες δραστηριότητες που υλοποιούνται με τη βοήθεια του λογισμικού αυτού.
- Να δημιουργήσουμε τουλάχιστον μια παρουσίαση που να χρησιμοποιηθεί ως «κέντρο» ενός μαθήματος.

Εισηγήτρια: Μ. Παναγιωτοπούλου, Ph.D, M.Ed., Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 1 Ιουνίου 2024, (09:30-12:00) Δια ζώσης

«(Καθ)οδηγώντας τα παιδιά του νηπιαγωγείου “να ανακαλύψουν” παιγνιωδώς και βιωματικά τη γαλλική γλώσσα/πολιτισμό και να εξοικειωθούν μαζί της. Εκπαιδευτικές θεωρίες, εργαλεία διδασκαλίας και οφέλη»

Περιεχόμενα:

Στόχοι της βαθμίδος του νηπιαγωγείου

Ο ρόλος και η συμβολή του παιχνιδιού στο νηπιαγωγείο

Εκπαιδευτικές θεωρίες

Ποικίλα και πολυδύναμα εργαλεία διδασκαλίας της ξένης γλώσσας/πολιτισμού

Καλλιέργεια και ανάπτυξη δεξιοτήτων προφορικού λόγου

Οφέλη που απορρέουν από την ένταξη της ξένης γλώσσας

Ο ρόλος και η συμβολή του εκπαιδευτικού

Η ένταξη της ξένης γλώσσας στο πλαίσιο του ΡΥΡ

Εισηγήτρια: Αικ. Ζαρμπώνη, Ph.D, Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

Σάββατο, 1 Ιουνίου 2024, (12:15-14:45) Διαδίκτυακά

«MYP and PBL, promoting the SDGs (Sustainable Development Goals by UN)»

During this course, we will introduce the strong connection between the MYP and PBL. The IBO focuses on implementing PBL thus MYP teachers must be able to understand this connection and adapt PBL in their everyday lessons creating authentic and interesting projects. To create meaningful projects, we will present the SDGs as well as examples of how to integrate them into our projects.

Εισηγητής: F. Diamantidis, B.Ed. Engineering, M.A., M.Ed. MYP Design Teacher and Personal Project Coordinator at Psychico College Junior High School.



1925

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ

Educate the Educators