



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Άρτα, 06/03/2024

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΤΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Ταγματάρχη Παπακώστα 6  
Τ.Κ. – Πόλη: 47132– Άρτα  
Ιστοσελίδα: <http://dide.art.sch.gr/synedrio2>  
Email: [ddeartasynedria@gmail.com](mailto:ddeartasynedria@gmail.com)

## 2<sup>ο</sup> Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (ΥΒΡΙΔΙΚΟ)

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο πλαίσιο των δράσεων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Άρτας, σας γνωρίζουμε ότι θα πραγματοποιηθεί το 2<sup>ο</sup> Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, **στις 1,2, 3 Νοεμβρίου 2024, στην Άρτα** με θέμα:

**«Η Εκπαίδευση στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης».**

Το Συνέδριο απευθύνεται σε Μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, Ερευνητές/τριες, Στελέχη της Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Σχολικές Μονάδες, Φοιτητές/τριες και κάθε ενδιαφερόμενο από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Συνέδριο συνδιοργανώνεται με

- Τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πέλλας
- Το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- Τον Εθνικό Οργανισμό Υποστήριξης της δράσης eTwinning του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
- Το Εργαστήριο Γνώσης και Ευφυούς Πληροφορικής, του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με Διευθυντή τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Ιωάννη Τσούλο.
- Την Ερευνητική ομάδα της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Εκπαίδευσης για την Αειφορία, με ΕΥ την καθηγήτρια και μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Κατερίνα Πλακίτση.
- Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- Το Τμήμα Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- Το Ινστιτούτο Βιομηχανικών Συστημάτων, του ερευνητικού κέντρου ΑΘΗΝΑ με Διευθυντή τον Καθηγητή Χρυσόστομο Στύλιο.
- Την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου

- Την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας
- Την Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας
- Τον Σύλλογο Φίλοι Αρχαιολογικού Μουσείου και Μνημείων Άρτας.

### **Θεματικοί άξονες του συνεδρίου**

1. **Τυπική εκπαίδευση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης (T.N.)**  
 Θεσμικό πλαίσιο και ευρωπαϊκή πολιτική για την T.N. στην τυπική εκπαίδευση  
 Εκπαιδευτική διαδικασία και ψηφιακά παιχνίδια  
 Πλατφόρμες T.N. και αξιοποίησή τους  
 Α.Π.Σ., σχολικά εγχειρίδια και T.N.  
 Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και ανάπτυξη ευφυών εκπαιδευτικών συστημάτων  
 Η θέση της T.N. σήμερα στην εκπαιδευτική διαδικασία  
 T.N., ηθικά και παιδαγωγικά ζητήματα  
 Στρατηγικές διδασκαλίας στην εποχή της T.N.  
 Διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων στην εποχή της T.N.  
 T.N. και διαπολιτισμική εκπαίδευση  
 T.N. και ευρωπαϊκά προγράμματα  
 T.N. και Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός  
 T.N. και διαφοροποιημένη διδασκαλία
2. **Μη τυπική εκπαίδευση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**  
 T.N. και εκπαίδευση ενηλίκων  
 T.N. και μηχανισμοί εξατομικευμένης μάθησης  
 T.N. και δια βίου μάθηση  
 T.N. και ελληνική γλώσσα  
 T.N. και πολιτισμός (παρελθόν, παρόν, μέλλον)  
 T.N. και επιστήμη  
 T.N. και επικοινωνία  
 Ο ρόλος της T.N. στη διερεύνηση του σύμπαντος  
 T.N. και επαγγελματικός προσανατολισμός
3. **Ειδική Αγωγή στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**  
 Θεσμικό πλαίσιο και ευρωπαϊκή πολιτική για την T.N. στην ειδική αγωγή  
 T.N. και επιμόρφωση εκπαιδευτικών  
 T.N. και υποστήριξη μαθητών/τριών με αναπηρία  
 T.N. και προσωπικά δεδομένα  
 T.N. και εξ αποστάσεως εκπαίδευση  
 T.N. και ρομποτική  
 T.N., αναλυτικά προγράμματα σπουδών και σχολικά εγχειρίδια ΕΑΕ  
 T.N. και αξιοποίησή της από μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες  
 T.N. και διαφοροποιημένη διδασκαλία  
 Ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων μαθητών ΕΑΕ μέσω της T.N.  
 Εικαστική αγωγή μαθητών ΕΑΕ και T.N.
4. **Μουσική εκπαίδευση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**  
 T.N. και εκμάθηση οργάνων  
 Διαμόρφωση εκπαιδευτικού περιβάλλοντος  
 Πλατφόρμες εξάσκησης  
 T.N. στη μουσική θεωρία και ανάλυση  
 T.N. και φωνητική  
 T.N. και σύνθεση  
 Θεσμικό πλαίσιο  
 T.N. και εφαρμογές ανάλυσης μουσικών έργων  
 T.N. και ερμηνευτικές προσεγγίσεις μουσικών έργων
5. **Μουσειακή αγωγή στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**  
 T.N. και μελέτη της Ιστορίας

- T.N. και διαμόρφωση ψηφιακού περιβάλλοντος
  - T.N. και μουσειοπαιδαγωγικά παιχνίδια
  - T.N. και εκπαιδευτικά προγράμματα (εξ αποστάσεως – διά ζώσης)
  - T.N. – μουσειακή αγωγή και ψηφιακός μετασχηματισμός
  - T.N. και μελέτη υλικού και άυλου πολιτισμού
6. **Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλείο υποστήριξης ανά διδακτικό αντικείμενο**
    - Πλατφόρμες αναζήτησης
    - T.N. και ψηφιακός σχεδιασμός
    - T.N. και διδακτικές μέθοδοι (ανά μάθημα)
    - T.N. - αξιολόγηση
    - T.N. και εκπαιδευτική καινοτομία
    - T.N. και αναλυτικά προγράμματα
    - T.N. και βιβλίο
    - T.N. και συμπεριληπτική εκπαίδευση
    - T.N. και διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερη, ξένη γλώσσα
  7. **Μάθηση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**
    - T.N. και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση
    - Μηχανική μάθηση
    - Νευρωνικά δίκτυα
    - Επιβλεπόμενη μάθηση
    - T.N. – οι δύο όψεις του νομίσματος
    - Αλληλεπίδραση - διαδραστικά μοντέλα μάθησης
  8. **Εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην λεξικογραφία και τη μετάφραση**
    - T.N. και λογισμικά αυτόματης μετάφρασης (πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)
    - T.N. και λεκτικός κώδικας επικοινωνίας
    - T.N. και λεξικογραφία
    - T.N. και προγράμματα διακρατικών ανταλλαγών
    - T.N. και μετανάστευση
  9. **Μουσική στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**
    - T.N. και εργαλεία σύνθεσης, μηχανές σύνθεσης και απόδοσης
    - T.N. και διαδικασίες απόδοσης πνευματικών δικαιωμάτων
    - T.N. και ζητήματα αυθεντικότητας μουσικών συνθέσεων
    - Ελληνικό τραγούδι και ελληνική μουσική στο πλαίσιο της T.N.
  10. **Εικαστικές Τέχνες στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**
    - T.N. και εργαλεία εικαστικής δημιουργίας
    - T.N. και πλατφόρμες ζωγραφικής - γλυπτικής
    - T.N. και διαδικασίες απόδοσης πνευματικών δικαιωμάτων
    - T.N. και αυθεντικότητα εικαστικών έργων,
    - Ελληνική εικαστική δημιουργία στο πλαίσιο της T.N.
  11. **Επιστήμη της Πληροφορίας στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**
    - T.N. και αναζήτηση πληροφορίας
    - T.N. και διαχείριση γνώσης
    - T.N. και πληροφοριακός γραμματισμός
    - T.N. στις υπηρεσίες βιβλιοθήκης
    - T.N. και αυτοματισμός βιβλιογραφίας
  12. **Εκπαιδευτικά Εργαλεία στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης**
    - T.N. και εκπαίδευση εκπαιδευτικών
    - T.N. και δημιουργία καινούργιων εκπαιδευτικών εργαλείων
    - T.N. και επιλογή εκπαιδευτικών εργαλείων
    - T.N. και εκπαίδευση στη χρήση εκπαιδευτικών εργαλείων
    - T.N. και ενσωμάτωση εργαλείων στο μάθημα
    - T.N. και αυτοματοποιημένη αξιολόγηση/ανατροφοδότηση
  13. **Τεχνολογίες Εμβύθισης στην εκπαίδευση**
    - T.N. και εκπαιδευτικές εφαρμογές Εικονική Πραγματικότητα (Virtual Reality)
    - T.N. και εκπαιδευτικές εφαρμογές Επαυξημένη Πραγματικότητα (Augmented

Reality)

T.N. και εκπαιδευτικές εφαρμογές Ανάμεικτη Πραγματικότητα (Mixed Reality)

T.N. και εκπαιδευτικές εφαρμογές Metaverse

T.N. και ευφυείς παιδαγωγικοί πράκτορες

T.N. και μοντέλα για εξατομικευμένη μάθηση

#### 14. Εκπαιδευτικά Δεδομένα στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης

T.N. και Μαθησιακή Αναλυτική (Learning Analytics)

T.N. και Εξόρυξη Εκπαιδευτικών Δεδομένων (Educational Data Mining)

T.N. και πρόβλεψη επιδόσεων

T.N. και εξατομίκευση μαθησιακών παραμέτρων

T.N. και ανατροφοδότηση εκπαιδευόμενων

T.N. και ηθικά διλήμματα / προστασία ιδιωτικότητας εκπαιδευτικών δεδομένων

Νομικό πλαίσιο

T.N. και ηθική διαχείριση εκπαιδευτικών δεδομένων

### **Στόχοι του Συνεδρίου**

- Να αναδειχθούν οι θετικές προοπτικές αλλά και οι κίνδυνοι από την εφαρμογή και αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση και γενικότερα στη ζωή των ανθρώπων.
- Να διερευνηθεί η σύγχρονη θέση/άποψη ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση (Artificial Intelligence in Education – AIED) είναι εκείνος ο επιστημονικός τομέας που εστιάζει σε «ευφυή» συστήματα διδασκαλίας και μάθησης.
- Να παρουσιαστούν οι τρόποι μέσω των οποίων η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση μπορεί να οδηγήσει στη βελτίωση τόσο της διαδικασίας διδασκαλίας - μάθησης, όσο και της υποστήριξης, εξέλιξης και υποδομής του έργου και του οράματος των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

### **Υποβολή Εργασιών**

Η Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου καλεί όσους/όσες ενδιαφέρονται να συμμετέχουν με:

#### **A. Ερευνητικές εισηγήσεις**

A1. Ερευνητικές Εργασίες (ολοκληρωμένες πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες και μελέτες).  
A2. Εκπαιδευτικές Παρεμβάσεις (εργασίες που παρουσιάζουν επιστημονικά τεκμηριωμένες εκπαιδευτικές παρεμβάσεις που έχουν εφαρμοστεί σε πραγματικές συνθήκες και αποτιμηθεί ως προς την εκπαιδευτική τους αξία).

#### **B. Εκπαιδευτικές εργασίες**

B1. Υλοποίηση διδακτικών σεναρίων (εργασίες που παρουσιάζουν τη σχεδίαση και υλοποίηση διδακτικών σεναρίων)

B2. Σχεδίαση διδακτικών σεναρίων (εργασίες που παρουσιάζουν τη σχεδίαση διδακτικών σεναρίων που περιέχουν στοιχεία καινοτομίας ή πρωτοτυπίας)

#### **Γ. Επιμορφωτικές δράσεις**

Γ1. Συνεδρίες στρογγυλής τράπεζας (Panels): Προτείνεται η οργάνωση ανοιχτών συζητήσεων γύρω από ένα ειδικό θέμα, το οποίο ενδιαφέρει ευρύτερα την επιστημονική και εκπαιδευτική κοινότητα, είναι επίκαιρο, καινοτομικό ή προκαλεί διαφορετικές και αντικρουόμενες απόψεις. Για να δοθεί στη συνεδρία έμφαση στη συμμετοχή των συνέδρων,

κάθε στρογγυλή τράπεζα προτείνεται να περιλαμβάνει το πολύ πέντε (5) εισηγητές. Η πρόταση θα περιλαμβάνει το θέμα και την τεκμηρίωσή του, εισηγητές και σύντομη περιγραφή των παρεμβάσεών τους.

Γ2. Επιμορφωτικά Εργαστήρια – Συμπόσια (Workshops): Επιμόρφωση σε ειδικά θέματα παιδαγωγικής και εκπαιδευτικού σχεδιασμού συναφή με την τεχνητή νοημοσύνη, τα οποία ενδιαφέρουν εκπαιδευτικούς και ερευνητές. Η πρόταση θα πρέπει να περιλαμβάνει το σκοπό, το ψηφιακό περιβάλλον/προϊόν και την εκπαιδευτική του αξία, το κοινό στο οποίο απευθύνεται και κάθε στοιχείο σχετικό με την οργάνωσή του.

Στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου θα λάβουν χώρα βιωματικά εργαστήρια και στρογγυλή τράπεζα.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί με **φυσική παρουσία** στις εγκαταστάσεις (campus) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην Άρτα, καθώς και εξ αποστάσεως.

Για την **υποβολή της εργασίας** θα πρέπει να γίνει εγγραφή στην φόρμα εγγραφής, ([Εγγραφή](#)) όπου θα καταχωρηθούν τα στοιχεία του εισηγητή καθώς και ένα σύντομο βιογραφικό.

### **Σημαντικές Ημερομηνίες**

- Υποβολή Περιλήψεων έως **31/07/2024**
- Ενημέρωση Συγγραφέων για την αποδοχή των εργασιών **30/09/2024**
- Υποβολή Τελικών Εργασιών για τα Πρακτικά Συνεδρίου **31/11/2024**

Η Επιστημονική Επιτροπή θα επιλέξει τις καλύτερες εργασίες, οι οποίες θα προσκληθούν να επεκταθούν, να γραφούν και στα αγγλικά προκειμένου να υποβληθούν για δημοσίευση σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό.

**Για τη συμμετοχή στο Συνέδριο δεν υπάρχει κάποια οικονομική επιβάρυνση.**

Μετά την ολοκλήρωσή του Συνεδρίου θα δοθούν **Βεβαιώσεις** (συμμετοχής- παρακολούθησης) και θα αναρτηθούν **ψηφιακά πρακτικά**

Αναλυτικές πληροφορίες παρατίθενται : [dide.art.sch.gr/synedrio2/](http://dide.art.sch.gr/synedrio2/).

Το email του Συνεδρίου είναι: [ddeartasynedria@gmail.com](mailto:ddeartasynedria@gmail.com).

Ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής

Η Πρόεδρος του Συνεδρίου και της  
Οργανωτικής Επιτροπής

Δρ. Χρυσόστομος Δ. Στύλιος  
Καθηγητής Α΄  
Τμ. Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του  
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Δρ. Παρασκευή Η. Χαμπηλομάτη  
Φιλολόγος  
Δ/ντρια Δ.Δ.Ε. Άρτας